

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет Администрации Панкрушихинского района по образованию
МБОУ "Зятыковская сош "

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Костина Е.О.
Протокол №1 от «30» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Мут О.В.
Протокол №1 от «31» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Дронова Е.И.
Приказ №130 от «31» 08
2023 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Рисование»

для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) 4 класса

с.Зятыково 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Рисование» (изобразительное искусство) для 4 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

-Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа рассчитана на **34 часа в год- 1 час в неделю.**

Цель программы обучения:

использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

Задачи :

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
- ориентироваться в здании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- дать обучающимся элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

Планируемые результаты освоения программы

Личностными результатами являются:

- Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства
- Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
- Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства проявляются:

- В развитии художественно образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- В развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции;
- В формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль
- В совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.

В области предметных результатов обучающемуся предоставляется возможность научиться:

- **В познавательной сфере:**

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;

- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;

- различать изученные виды и жанры искусств;

- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;

- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства

- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации

- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Обучающиеся должны уметь:

- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.
- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы.
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя).

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

- **Оценка «3»** - выставляется, ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.
- **Оценка «4»** - выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.
- **Оценка «5»** - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Поурочное планирование	
№ п/п	Тема
1	Рисование с натуры овощей и фруктов. Карандаш. Цвет.
2	Рисование с натуры овощей и фруктов. Карандаш. Цвет.
3	Рисование с натуры листа дуба.
4	Рисование с натуры веточки рябины.
5	Составление узора в квадрате из растительных форм.
6	Беседы по картинкам на тему: «Мы растём на смену старшим». Рисунок узора из растительных форм в красках.
7	Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы).
8	Беседа «Декоративно-прикладное искусство». Роспись предмета в одной из техник.
9	Рисование по теме: «Сказочная избушка» (украшение узорами наличников и ставен).
10	Рисование по теме: «Сказочная избушка» (украшение узорами наличников и ставен).
11	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы (кружка, кастрюлька).
12	Беседа по теме: «Золотая Хохлома». Рисование посуды.
13	Беседа по теме: «Золотая Хохлома». Рисование посуды.
14	Рисование по теме: «Моя любимая игрушка».
15	Рисование с натуры игрушки автобуса.
16	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.
17	Декоративное рисование расписной тарелки.(новогодняя тема)
18	Декоративное рисование - панно «Снежинки».
19	Беседа по картинам С. Григорьева «Вратарь» и В. Сигорского «Первый снег». Рисование зимнего вида спорта.
20	Рисование с натуры предмета симметричной формы.
21	Рисование с натуры раскладной пирамидки.
22	Рисование с натуры бумажного стаканчика.
23	Рисование с натуры игрушки сложной формы (бульдозер, экскаватор).
24	Рисование с натуры игрушки сложной формы (бульдозер, экскаватор).
25	Декоративное рисование-оформление поздравительной открытки к 8 марта.
26	Рисование с натуры домика для птиц.
27	Рисование на тему: «Весна пришла».
28	Декоративное рисование расписного коврика (узор из ягод и листьев).
29	Рисование по теме: «Космические корабли в полёте».

30	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, настенные, напольные).
31	Рисование с натуры столярных или слесарных инструментов.
32	Рисование с натуры настольной лампы, раскрытого зонтика.
33	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» вышивка, кружева, керамика.
34	Рисование по теме: «Здравствуй, лето». Итоговый урок. Выставка работ.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ Библиотека ЦОК