

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**Комитет Администрации Панкрушихинского района по образованию**

**МБОУ "Зятковская сош "**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО



Костина Е.О.

Протокол №1 от «30» 08  
2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР



Мут О.В.

Протокол №1 от «31» 08  
2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор



Дронова Е.И.

Приказ №130 от «31» 08  
2023 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА (Вариант 6.2)**

**учебного предмета «Технология»**

**для обучающихся 4 класса**

**с нарушениями опорно-двигательного аппарата**

**с.Зяtkовo 2023**

## 1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа с разработана на основе:

- Требований к результатам освоения АООП НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 6.2);
- Программы формирования универсальных (базовых) учебных действий.

Данная программа предполагает инклюзивное обучение детей с ОВЗ (вариант 6.2). Получение детьми с ОВЗ образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

**Цель:** развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

**Задачи:**

- стимулировать и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формировать целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формировать мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формировать первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развивать знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развивать регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формировать внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развивать коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- знакомить с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- научить первоначальным умениям передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

## 2. Общая характеристика учебного предмета «Технология»

Содержание курса определяется рядом **принципов**.

Согласно принципу **гуманитаризации и культуросообразности** содержание получаемого образования не ограничивается практико-технологической подготовкой, а предполагает освоение на доступном уровне нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре. В процессе изучения программного содержания учащиеся знакомятся с традициями в

развитии предметного мира, изучают традиционные ремёсла и приёмы работы. В результате мир вещей выступает для них как источник историко-культурной информации, а мастерство как выражение духовной культуры человека; освоение приёмов и способов преобразовательной практической деятельности приобретает значение приобщения к человеческой культуре. Кроме того, они получают необходимые элементарные знания из области дизайна (о правилах создания предметов рукотворного мира, его взаимосвязях с миром природы) и учатся их использовать в собственной деятельности.

Принцип **интеграции и комплексности** содержания предполагает органичное включение нового материала в изучение последующего содержания и решение творческих задач; кроме того, согласно данному принципу в содержании изучаемого материала учитывается личный опыт учащихся, направленность предметного содержания на комплексное развитие всех сторон личности и установление межпредметных связей с курсами других учебных дисциплин, что обеспечивает углубление общеобразовательной подготовки учащихся.

Предлагаемый учебный курс интегрирует в себе как рационально-логические, так и эмоционально-оценочные компоненты познавательной деятельности и имеет реальные связи со следующими учебными предметами:

- окружающий мир (рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций);
- математика (моделирование - преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр., выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами);
- изобразительное искусство (использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна);
- родной язык (развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности: описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- литературное чтение (работа с текстовой информацией, восприятие и анализ литературного ряда в целостном процессе создания выразительного образа изделия).

Принцип **вариативности** содержания предусматривает возможность дифференциации изучаемого материала с целью индивидуального подхода и разноуровневого освоения программы; этот принцип реализуется за счёт выделения в содержании изучаемых тем основной (инвариантной) составляющей и вариативной (дополнительной) части.

Инвариантная часть содержания обеспечивает освоение предметных знаний и умений на уровне обязательных требований на момент окончания начальной школы; вариативная часть включает задания, дифференцированные по уровню сложности и объёму, материал на расширение и углубление знаний по теме, задания на реализацию индивидуальных интересов, на применение полученных знаний в новых ситуациях, на решение нестандартных практических задач.

Принцип **концентричности и спиралевидности** предполагает, что продвижение учащихся в освоении предметного, культурологического и духовно-эстетического содержания курса происходит последовательно, от одного блока к другому, но в то же время

оно не является строго линейным. Изучение наиболее важных вопросов с целью достижения необходимой глубины их понимания строится таким образом, чтобы школьники могли осваивать их постепенно, обращаясь к тем или иным темам на разных ступенях единого курса.

В соответствии с принципом *целостности развития личности* в ходе освоения учебного предмета предполагается целенаправленное стимулирование интеллектуальной, эмоционально-эстетической, духовно-нравственной, психофизиологической сфер личности, что обеспечивается подбором содержания материала и организацией деятельности учащихся по его усвоению.

Содержание курса позволяет реализовать принцип развития по целому ряду взаимосвязанных направлений.

Умственное развитие на уроках технологии обусловлено тем, что в основе развития способности к обобщению и абстрактному мышлению лежит отнюдь не вербальная, а непосредственная практическая деятельность человека, соединённая с умственной деятельностью, что особенно актуально в младшем школьном возрасте. В соответствии с этим для успешного формирования новых умственных действий в процесс обучения включаются необходимые внешние, материальные действия. Они дают возможность невидимые внутренние связи сделать видимыми, показать их содержание учащимся, сделать понятными.

Эмоционально-эстетическое развитие связано с тем, что учащиеся так или иначе проявляют соответствующее отношение к объектам, условиям, процессу и результатам труда. Выполнение заданий на уроках художественного конструирования предполагает учёт основ композиции, средств её гармонизации, правил художественной комбинаторики, особенностей художественного стиля. Поскольку содержание работы школьников строится с учётом определённых художественно-конструкторских правил (законов дизайна), на уроках создаются благоприятные условия для формирования представлений о наиболее гармоничных вещах и среде в целом, для выработки эстетического восприятия и оценки, художественного вкуса.

Духовно-нравственное развитие учащихся в курсе технологии обусловлено направленностью его содержания на освоение проблемы гармоничной среды обитания человека, конструируемой с учётом культурных традиций и правил современного дизайна. Школьники получают устойчивые и систематические представления о достойном человека образе жизни в гармонии с окружающим миром.

Развитию Духовности и нравственных принципов способствует активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для художника-конструктора. Мир вещей возникает из мира природы и существует рядом с ней, и данная программа побуждает детей задуматься о взаимосвязи этих двух миров, о способах их сосуществования.

На уроках технологии школьники знакомятся также с народными ремёслами, изучают народные традиции, которые сами по себе имеют огромный нравственный смысл. Они получают знания о том, как в обычных утилитарных предметах повседневного быта в культуре любого народа отражались глубокие и мудрые представления об устройстве мироздания; как гармонична была связь всего уклада жизни человека с жизнью природы; каким высоконравственным было отношение к природе, вещам и пр.

Все эти вопросы ученики осваивают не на уровне вербальных положений или абстрактных идей, а пропуская их через собственный опыт и продуктивную творческую деятельность.

Психофизиологическое развитие на уроках технологии обеспечивается тем, что работа учащихся сочетает в себе умственные и физические действия. Выполнение практических заданий связано с определённой мускульной работой, в результате которой активизируются обменные процессы в организме, а вместе с ними - рост клеток и развитие мускулов. Предусмотренная в содержании курса система практических операций способствует ускорению формирования узла связи предплечья и кисти, развитию координации движений руки и гармонизации физического и общего психофизиологического развития учащихся.

При составлении программы также учтены принципы классической дидактики (прежде всего **научности, доступности,**

**систематичности, последовательности).**

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах. При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир». В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда. Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика». В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы. Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практикоориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья обучающихся.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом школы на изучение учебного предмета «Технология» отводится 2 часа в неделю в 1 подготовительном классе, 1 час в неделю в 1-4 классах начальной школы. В 1 подготовительном – 48 ч, 1 классе – 24 ч, 2-4 классе -34 ч (34 учебных недели).

## **4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Технология в младших классах ставит целью сформировать у ребёнка умение самостоятельно ориентироваться в любой работе, то есть

учебная трудовая деятельность рассматривается как средство познания окружающего мира и своей роли в нём как преобразователя.

Цель трудового обучения будет достигнута, если ребёнок на уроке труда займёт позицию: «Я хочу это сделать. Сам. Я уже делал что-то похожее, не надо мне помогать, я попробую догадаться».

В задачу учителя входит не столько помочь ребёнку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью.

Главной задачей учителя, проводящего уроки труда, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, активнее вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать урок новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребёнок должен попробовать преодолеть себя - в этом он научиться быть взрослым, мастером.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета:

Ценность жизни - признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира, частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра - направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности любви.

Ценность истины - это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности - осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

## 5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

### Личностные результаты

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети

Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### **Предметные результаты**

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## **6. Содержание учебного курса**

### **1 подготовительный класс**

### **Природная мастерская (7 часов)**

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта. Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов. Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций.

Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций. Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции. Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).

Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.

### **Пластилиновая мастерская (10 часа)**

Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина.

В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина. В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина.

Наши проекты. Аквариум. Работа в группа

### **Бумажная мастерская (10 часов)**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах. Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона. Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги. Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами. Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.

Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики. Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.

Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблону.

### **Текстильная мастерская (7 часов)**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка.

Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.

Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки.

Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами. *Наши проекты. История моей рубашки (брюк, носков и пр.). Работа в группах.*

## **1 класс**

### **Природная мастерская (7 часов)**

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта. Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов. Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций.

Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций. Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции. Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).

Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.

### **Пластилиновая мастерская (10 часа)**

Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина.

В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина. В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина.

Наши проекты. Аквариум. Работа в группа

### **Бумажная мастерская (10 часов)**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах. Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона. Оригами. Как сгибать и

складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги. Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами. Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.

Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики. Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.

Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблону.

### **Текстильная мастерская (7 часов)**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка.

Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.

Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки.

Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами. *Наши проекты. История моей рубашки (брюк, носков и пр.). Работа в группах.*

## **2 класс**

### **Художественная мастерская (9 часов)**

Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблону. Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.

Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.

Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.

Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.

Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике.

Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием с разметкой по половине шаблона.

Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

### **Чертёжная мастерская (7 часов)**

Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.

Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.

Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.

### **Конструкторская мастерская (10 часов)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения деталей.

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик». Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику.

Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам.

Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику.

Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.

### **Рукодельная мастерская (8 часов)**

Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).

Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.

Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом.

Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.

## **3 класс**

### **Информационная мастерская (6 часов)**

Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала. Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера.

Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией.

### **Мастерская скульптора (4 часа)**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.

Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.

Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов.

Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.

**Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (10 часов)** Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест».

Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.

Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.

История швейной машины. Секреты швейной мастерской. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.

Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой.

Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.

**Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов (9 часов)**

Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.

Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.

Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона.

Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью.

Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объёмных и плоских форм.

Модели и конструкции.

Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».

Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки.

Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг».

Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».

Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.

**Мастерская кукольника (5 часов)**

Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.

Театральные куклы – марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.

Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).

Игрушка - неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.

#### **4 класс**

**Информационный центр (3 часа)**

Вспомним и обсудим! Решение и составление кроссвордов на конструкторско – технологическую тематику.

Информация. Интернет. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете.

Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменение шрифтов.

Создание презентаций. Программа PowerPoint.

### **Проект «Дружный класс» (3 часа)**

Презентация класса. Изготовление компьютерной презентации.

Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник.

Папка «Мои достижения». Изготовление папки достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.

### **Студия «Реклама» (4 часа)**

Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы.

Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм.

Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для сюрпризов из развёрток разных форм.

Коробочка для сюрприза. Изготовление коробок пирамидальной формы двумя способами.

### **Студия «Декор интерьера» (5 часов)**

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Изготовление изделий в художественной технике «декупаж».

Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.

Цветы из креповой бумаги.

Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.

Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.

### **Новогодняя студия (3 часа)**

Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги. Игрушки из трубочек для коктейля.

### **Студия «Мода» (7 часов)**

История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции.

Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.

Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.

Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.

### **Студия «Подарки» (3 часа)**

Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции.

День защитника отечества. Изготовление макета Царь-пушки.

Весенние цветы. Изготовление цветков сложной конструкции.

### **Студия «Игрушки» (4 часа)**

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом.

Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложных деталей.

Подвижная игрушка «Щелкунчик».

Игрушка с рычажным механизмом.

**Повторение** (2 часа)

Подготовка портфолио.

## 7. Тематическое планирование

### 1 подготовительный класс

| Тема                            | Кол-во часов | Основные виды деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Коррекционно - развивающие цели                                                                                                                                             |
|---------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Природная мастерская</b>     | <b>6</b>     | С помощью учителя:<br>- осязательное восприятие природных материалов;<br>- называние известных природных материалов;<br>сравнение и классификация природных материалов по их видам (листья, ветки, шишки, камни и т. д.)<br>Составлять композиции из природного материала                                                                                                                                            | Развивать творчество, фантазию, художественно-эстетический вкус.<br>Развивать образное мышление, мелкую моторику рук.<br>Развивать наглядно-образное и логическое мышление. |
| <b>Пластилиновая мастерская</b> | <b>4</b>     | С помощью учителя:<br>- организация рабочего места для работы с пластилином;<br>- осязание и называние свойств пластилина;<br>- сравнение свойства пластилина, выделение основного - пластичности;<br>- анализировать образцы изделий;<br>- открытие нового знания и практическое умение через пробные упражнения;<br>изготовление изделия.<br>осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу | Развивать творчество, фантазию, художественно-эстетический вкус.<br>Развивать образное мышление, мелкую моторику рук.<br>Развивать наглядно-образное и логическое мышление. |
| <b>Бумажная мастерская</b>      | <b>10</b>    | С помощью учителя:<br>- наблюдение и называние свойства разных образцов бумаги и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Развивать творчество, фантазию, художественно-                                                                                                                              |

|                               |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |          | <p>картона;</p> <p>- сравнение конструктивных особенностей отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления;</p> <p>анализ образцов изделий, понимание поставленных целей.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>- открытие новых знаний и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность;</p> <p>- отбирать необходимые материалы для композиций;</p> <p>изготавливать изделие.</p>                                                                                                    | <p>эстетический вкус.</p> <p>Развивать образное мышление, мелкую моторику рук.</p> <p>Развивать наглядно-образное и логическое мышление.</p>                                               |
| <b>Текстильная мастерская</b> | <b>4</b> | <p>С помощью учителя:</p> <p>- осознательно исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон, пластик и др.)</p> <p>- сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам различных форм;</p> <p>открывать новые знания и умения - приёмы разметки деталей по шаблону (через пробные упражнения - обкалывание).</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>- наблюдение и сравнение образцов орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;</p> <p>- анализ образцов изделий, понимание поставленной цели;</p> <p>- изготовление изделия с опорой на образец;</p> <p>оценивание результата своей работы.</p> | <p>Развивать творчество, фантазию, художественно-эстетический вкус.</p> <p>Развивать образное мышление, мелкую моторику рук.</p> <p>Развивать наглядно-образное и логическое мышление.</p> |

### 1 класс

| <b>Тема</b>                 | <b>Кол-во часов</b> | <b>Основные виды деятельности</b>                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Коррекционно - развивающие цели</b>                                                                                           |
|-----------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Природная мастерская</b> | <b>6</b>            | <p>С помощью учителя:</p> <p>- осознательное восприятие природных материалов;</p> <p>- называние известных природных материалов;</p> <p>сравнение и классификация природных материалов по их видам (листья, ветки, шишки, камни и т. д.)</p> <p>Составлять композиции из природного материала</p> | <p>Развивать творчество, фантазию, художественно-эстетический вкус.</p> <p>Развивать образное мышление, мелкую моторику рук.</p> |

|                                 |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Развивать наглядно-образное и логическое мышление.                                                                                                                                         |
| <b>Пластилиновая мастерская</b> | <b>4</b>  | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация рабочего места для работы с пластилином;</li> <li>- осязание и называние свойств пластилина;</li> <li>- сравнение свойства пластилина, выделение основного - пластичности;</li> <li>- анализировать образцы изделий;</li> <li>- открытие нового знания и практическое умение через пробные упражнения;</li> </ul> <p>изготовление изделия.</p> <p>осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу</p>                                                                                                                                                                                                                        | <p>Развивать творчество, фантазию, художественно-эстетический вкус.</p> <p>Развивать образное мышление, мелкую моторику рук.</p> <p>Развивать наглядно-образное и логическое мышление.</p> |
| <b>Бумажная мастерская</b>      | <b>10</b> | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение и называние свойства разных образцов бумаги и картона;</li> <li>- сравнение конструктивных особенностей отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления;</li> </ul> <p>анализ образцов изделий, понимание поставленных целей.</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открытие новых знаний и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для композиций;</li> </ul> <p>изготавливать изделие.</p> | <p>Развивать творчество, фантазию, художественно-эстетический вкус.</p> <p>Развивать образное мышление, мелкую моторику рук.</p> <p>Развивать наглядно-образное и логическое мышление.</p> |
| <b>Текстильная мастерская</b>   | <b>4</b>  | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осязательно исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон, пластик и др.)</li> <li>- сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам различных форм;</li> </ul> <p>открывать новые знания и умения - приёмы разметки деталей по шаблону (через пробные упражнения - обкалывание).</p> <p>С помощью учителя:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Развивать творчество, фантазию, художественно-эстетический вкус.</p> <p>Развивать образное мышление, мелкую моторику рук.</p> <p>Развивать наглядно-образное и логическое мышление.</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение и сравнение образцов орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;</li> <li>- анализ образцов изделий, понимание поставленной цели;</li> <li>- изготовление изделия с опорой на образец;</li> <li>оценивание результата своей работы.</li> </ul> |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## 2 класс

| Тематическое планирование                 | Основные виды деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Коррекционно - развивающие цели                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Художественная мастерская ( 10 ч.)</b> | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознательно исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон, пластик и др.)</li> <li>- сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам различных форм;</li> <li>- открывать новые знания и умения - приёмы разметки деталей по шаблону (через пробные упражнения - обкалывание).</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - наблюдение и сравнение образцов орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;</li> <li>- - анализ образцов изделий, понимание поставленной цели;</li> <li>- изготовление изделия с опорой на образец.</li> </ul>                                    | <p>Развивать творчество, фантазию, художественно-эстетический вкус.</p> <p>Развивать образное мышление, мелкую моторику рук.</p> <p>Развивать наглядно-образное и логическое мышление.</p> |
| <b>Чертёжная мастерская (7 часов)</b>     | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - наблюдение и называние свойства разных образцов бумаги и картона;</li> <li>- - сравнение конструктивных особенностей отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления;</li> <li>- анализ образцов изделий, понимание поставленных целей.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - открытие новых знаний и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность;</li> <li>- - отбирать необходимые материалы для композиций;</li> <li>- изготавливать изделие.</li> </ul> | <p>Развивать творчество, фантазию, художественно-эстетический вкус.</p> <p>Развивать образное мышление, мелкую моторику рук.</p> <p>Развивать наглядно-образное и логическое мышление.</p> |

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Конструкторская мастерская</b><br/><b>(9 ч.)</b></p> | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осязательно исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон, пластик и др.)</li> <li>- сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам различных форм;</li> </ul> <p>открывать новые знания и умения - приёмы разметки деталей по шаблону (через пробные упражнения - обкалывание).</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение и сравнение образцов орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;</li> <li>- анализ образцов изделий, понимание поставленной цели;</li> <li>- изготовление изделия с опорой на образец.</li> <li>- Организовывать рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы, отбирать необходимые материалы для работы, понимать поставленную задачу, отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления, оценивать результат своей деятельности.</li> </ul> | <p>Развивать творчество, фантазию, художественно-эстетический вкус.</p> <p>Развивать образное мышление, мелкую моторику рук.</p> <p>Развивать наглядно-образное и логическое мышление.</p> |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Рукодельная мастерская<br/>(8 ч.)</b> | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осязательно исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон, пластик и др.)</li> <li>- сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам различных форм;</li> </ul> <p>открывать новые знания и умения - приёмы разметки деталей по шаблону (через пробные упражнения - обкалывание).</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение и сравнение образцов орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;</li> <li>- анализ образцов изделий, понимание поставленной цели;</li> <li>- изготовление изделия с опорой на образец;</li> <li>- уважительно относиться к людям труда, мастерам, рукодельницам и результатам их труда. Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов;</li> <li>- анализировать образцы по памятке, наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы, нитки, пряжу, вышивки, конструктивные особенности изделий, а также классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, назначению и происхождению.</li> <li>- открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях.</li> </ul> | <p>Развивать творчество, фантазию, художественно-эстетический вкус.</p> <p>Развивать образное мышление, мелкую моторику рук. Развивать наглядно-образное и логическое мышление.</p> |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3 класс

| Тема                             | Основные виды деятельности                                                                                                      | Коррекционно - развивающие цели                       |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>Информационная мастерская</b> | <p>Наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов.</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение.</p> | <p>Развивать творчество, фантазию, художественно-</p> |

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                      | <p>Сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов. Корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления.</p> <p>Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете.</p>                                                                                                                                                                                                                                       | <p>эстетический вкус.</p> <p>Развивать образное мышление, мелкую моторику рук.</p> <p>Развивать наглядно-образное и логическое мышление.</p>                                               |
| <b>Мастерская скульптора</b>                                         | <p>Наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов.</p> <p>Отделять известное от неизвестного.</p> <p>Открывать новые знания и умения, изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.</p>                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Развивать творчество, фантазию, художественно-эстетический вкус.</p> <p>Развивать образное мышление, мелкую моторику рук.</p> <p>Развивать наглядно-образное и логическое мышление.</p> |
| <b>Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы)</b>                  | <p>Анализировать образцы изделий с опорой на памятку.</p> <p>Организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.</p> <p>Наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка.</p> <p>Планировать практическую работу и работать по составленному плану.</p> <p>Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор.</p> <p>Способы пришивания разных видов пуговиц.</p> <p>Знакомиться с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров.</p>                 | <p>Развивать творчество, фантазию, художественно-эстетический вкус.</p> <p>Развивать образное мышление, мелкую моторику рук.</p> <p>Развивать наглядно-образное и логическое мышление.</p> |
| <b>Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов</b> | <p>Анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель.</p> <p>Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты).</p> <p>Осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику.</p> <p>сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления.</p> <p>Делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану.</p> <p>Отбирать необходимые материалы для изделий.</p> | <p>Развивать творчество, фантазию, художественно-эстетический вкус.</p> <p>Развивать образное мышление, мелкую моторику рук.</p> <p>Развивать наглядно-образное и логическое мышление.</p> |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Мастерская кукольника</b> | <p>Анализировать образцы изделия с опорой на памятку.</p> <p>Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.</p> <p>Изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; обобщать то новое, что освоено</p> <p>Оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</p> | <p>Развивать творчество, фантазию, художественно-эстетический вкус.</p> <p>Развивать образное мышление, мелкую моторику рук.</p> <p>Развивать наглядно-образное и логическое мышление.</p> |
| <b>Всего 34 часа</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                            |

#### 4 класс

| <b>Тема</b>                   | <b>Основные виды деятельности</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Коррекционно - развивающие цели</b>                                                                                                                                                     |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Информационный центр</b>   | <p>Анализировать образцы изделий с опорой на памятку.</p> <p>Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.</p> <p>Планировать практическую работу и работать по составленному плану.</p> <p>Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</p> <p>Работа на клавиатуре.</p> <p>Учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах.</p> <p>Искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</p> | <p>Развивать творчество, фантазию, художественно-эстетический вкус.</p> <p>Развивать образное мышление, мелкую моторику рук.</p> <p>Развивать наглядно-образное и логическое мышление.</p> |
| <b>Проект класс» «Дружный</b> | <p>Соотносить изделия по их функциям.</p> <p>Анализировать образцы изделий с опорой на памятку.</p> <p>Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.</p> <p>Искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете.</p> <p>Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</p>                                                                                                                           | <p>Развивать творчество, фантазию, художественно-эстетический вкус.</p> <p>Развивать образное мышление, мелкую моторику рук.</p> <p>Развивать наглядно-образное и логическое мышление.</p> |
| <b>Студия «Реклама»</b>       | <p>Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Развивать творчество, фантазию, художественно-эстетический вкус.</p>                                                                                                                    |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.<br>Наблюдать и сравнивать различные виды рекламы, отделять известное от неизвестного.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Развивать образное мышление, мелкую моторику рук.<br>Развивать наглядно-образное и логическое мышление.                                                                  |
| <b>Студия «Декор интерьера»</b> | Изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.<br>Проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления.<br>Знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Развивать творчество, фантазию, художественно-эстетический вкус.<br>Развивать образное мышление, мелкую моторику рук. Развивать наглядно-образное и логическое мышление. |
| <b>Новогодняя студия</b>        | Анализировать образцы изделия с опорой на памятку.<br>Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.<br>Изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы.<br>Оценивать результат своей работы и работы одноклассников.                                                                                                                                                                                                                                                | Развивать творчество, фантазию, художественно-эстетический вкус.<br>Развивать образное мышление, мелкую моторику рук. Развивать наглядно-образное и логическое мышление. |
| <b>Студия «Мода»</b>            | Анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель.<br>Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты).<br>Осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику.<br>сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления.<br>Делать выводы о наблюдаемых явлениях;<br>составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану.<br>Отбирать необходимые материалы для изделий. | Развивать творчество, фантазию, художественно-эстетический вкус.<br>Развивать образное мышление, мелкую моторику рук. Развивать наглядно-образное и логическое мышление. |
| <b>Студия «Подарки»</b>         | Анализировать образцы изделия с опорой на памятку.<br>Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.<br>Изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Развивать творчество, фантазию, художественно-эстетический вкус.<br>Развивать образное                                                                                   |

|                                                                         |                                                                                                        |                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         | <p>обобщать то новое, что освоено</p> <p>Оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</p> | <p>мышление, мелкую моторику рук. Развивать наглядно-образное и логическое мышление.</p> |
| <p>Подготовка портфолио<br/>(2 часа)</p> <p><b>Защита портфолио</b></p> |                                                                                                        | <p>Развивать наглядно-образное мышление, фантазию, художественноэстетический вкус.</p>   |
| <b>Всего 34 часа</b>                                                    |                                                                                                        |                                                                                          |