

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет Администрации Панкрушихинского района по образованию

МБОУ "Зятыковская сош "

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Костина Е.О.
Протокол №1 от «30» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Мут О.В.
Протокол №1 от «31» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Дронова Е.И.
Приказ №130 от «31» 08
2023 г.



АДАптированная ПРОГРАММА (Вариант 6.2)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 4 класса

с нарушениями опорно-двигательного аппарата

с.Зятыково 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная образовательная программа с разработана на основе:

- Требований к результатам освоения АООП НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 6.2);
- Программы формирования универсальных (базовых) учебных действий.

Данная программа предполагает инклюзивное обучение детей с ОВЗ (вариант 6.2). Получение детьми с ОВЗ образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Цели изучения в предлагаемом курсе изобразительного искусства, сформулированы как линии развития личности ученика средствами предмета:

- создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;
- формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;
- содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;
- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления

Задачи курса изобразительного искусства состоят в том, чтобы:

- сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;
 - сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;
 - использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.
 - развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.
- Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:
- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий) ;
 - наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
 - зрительного восприятия и узнавания;
 - моторики пальцев;
 - пространственных представлений и ориентации;
 - речи и обогащение словаря;
 - коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
 - коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учётом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возвратных возможностей ребёнка, владеющей доступной системой знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В классе обучаются дети с ОВЗ. Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения. Учебники позволяют строить обучение с учетом психологических и возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа вариативности, благодаря этому закладывается возможность обучения детей с разным уровнем развития, возможность выстраивания дифференцированной работы, индивидуальных программ обучения.

Программа учитывает особенности детей с задержкой психического развития:

1. Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.
 2. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.
 3. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.
 4. Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.
 5. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.
 6. У детей с задержкой психического развития наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование)
 7. Учащиеся с задержкой психического развития характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.
- Программа строит обучение детей с задержкой психического развития на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса. Это означает, что учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА «ИЗО»

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе отводится 1 час в (24 часа в год).

В 2-4 классах по 1 часу – 34 часа в год (34 учебных недели).

4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

5. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- 1) жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Музыка:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

6.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Ты учишься изображать 9 ч

Изображения всюду вокруг нас. Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.

Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Мастер изображения учит видеть. Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях (деталях) природы и рассуждать об увиденном. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).

Ты украшаешь 8 ч

Мир полон украшений. Красоту нужно уметь замечать. Цветы; узоры на крыльях (ритм пятен); украшения птиц; красивые рыбы (монотипия). Украшения, которые создали люди. Как украшает себя человек.

Ты строишь 11 ч

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Всё имеет своё строение. Строим вещи.

Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.

2 класс

Как и чем работает художник 8 ч

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов.

Реальность и фантазия 7 ч

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.

Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.

Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Как говорит искусство 11 ч

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве.

Эмоциональное воздействие цвета: тёплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета.

Выразительные возможности линии. Понятие ритма: ритм пятен, линий.

Выразительность соотношения пропорций, Выразительность фактур.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Как говорит искусство 8 ч

Класс оформляется детскими работами, выполненными в течение года. Открытие выставки должно стать праздником, радостным событием в школьной жизни. Урок проводится в форме беседы, последовательно напоминающей ребятам все темы учебных четвертей. В игре-беседе учителю помогают три Брата-Мастера. На уроки приглашаются (по возможности) родители и другие учителя.

3 класс

Искусство в твоём доме 8 ч

Разнообразие форм и декора игрушек. Роль игрушки в жизни людей. Игрушки современные и игрушки прошлых времён. Знакомство с народными игрушками. Три стадии создания игрушки: придумывание, конструирование, украшение.

Разнообразие посуды. Роль художника в создании образа посуды. Обусловленность посуды её назначением и материалом.

Разработка эскизов обоев как создание образа комнаты и выражение её назначения.

Искусство на улицах твоего города 7 ч

Знакомство со старинной и новой архитектурой родного города. Памятники архитектуры — достояние народа, эстафета культуры, которую поколения передают друг другу. Парки, скверы, бульвары. Архитектура садов и парков. Проектирование парков, скверов. Разновидности парков и особенности их устройства. Задание: изображение парка, сквера (возможен коллаж).

Художник и зрелище 11 ч

Цирк — образ радостного, развлекательного зрелища. Роль художника в цирке.

Истоки театрального искусства. Связь театра с изобразительным искусством. Художник — создатель сценического мира. .

Художник и музей 8 ч

Художественные музеи — хранители великих произведений мирового и русского искусства.

Картины, создаваемые художниками. Как воспитывать в себе зрительские умения.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Портрет человека как изображение его характера, настроения, как проникновение в его внутренний мир. Портрет как рассказ о человеке. Выставка лучших детских работ за год (в качестве обобщения темы года «Искусство вокруг нас»). Выставка как событие и праздник общения.

4 класс

Истоки родного искусства 8 ч

Красота природы родной земли. Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Представление о красоте человека, связанной с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. Праздник – народный образ радости и счастливой жизни.

Древние города нашей земли 7 ч

Образ древнего русского города. Соборы – святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Организация внутреннего пространства города. Образ жизни людей древнерусского народа; князь и его дружина, торговый люд. Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов.

Каждый народ - художник 11 ч

Художественная культура Японии очень целостна, экзотична и в то же время вписана в современный мир. Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России.

Искусство объединяет народы 8 ч

В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства – матери, дающей жизнь. Красота внешняя и красота внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека. Искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя.

7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

Наименование темы	Название урока	Коррекционно развивающие цели
Ты учишься изображать 8 ч	Введение в предмет. Все дети любят рисовать.	Развитие воображения, художественного вкуса. Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.
	Изображения всюду вокруг нас.	
	Мастер Изображения учит видеть.	
	Изображать можно пятном.	
	Изображать можно в объеме.	
	Изображать можно линией.	
	Разноцветные краски.	
	Изображать можно и то, что невидимо.	
Обобщение по теме «Ты учишься изображать».		
Ты украшаешь 5ч	Мир полон украшений.	Развитие первичных навыков работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.
	Цветы.	
	Красоту нужно уметь замечать	
	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	
	Красивые рыбы. Монотипия.	
	Украшения птиц. Объемная аппликация.	
	Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек	
	Мастер Украшения помогает сделать праздник. Выставка работ учащихся..	
Ты строишь 7ч	Постройки в нашей жизни.	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции
	Дома бывают разными. (Одноэтажные)	

	Дома бывают разные. (Многоэтажные)	дома. Придумывать и изображать фантазийные дома, их вид снаружи и внутри. Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги
	Домики, которые построила природа.	
	Дом снаружи и внутри.	
	Строим город из картона.	
	Строим город (спичечные коробки)	
	Всё имеет своё строение.	
	Строим вещи. (Украшение одежды)	
	Обобщение по теме «Ты строишь».	
Изображение, украшение, постройка всегда помогает друг другу 5ч	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	Развитие глазомера, мелкой моторики
	Праздник птиц.	
	Разноцветные жуки.	
	Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето!	

№ п/п	№ урока в разделе	Наименование раздела, темы	Часы учебного времени
Как и чем работает художник			8ч
1	1	Три основных цвета – желтый, красный, синий	1
2	2	Белая и черная краски	1
3	3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
4	4	Выразительные возможности аппликации. Урок - фантазия	1
5	5	Выразительные возможности графических материалов	1
6	6	Выразительность материалов для работы в объеме. Урок – творческая мастерская	1
7	7	Выразительные возможности бумаги. Урок – творческая мастерская	1
8	8	Неожиданные материалы (обобщение темы). Урок - фантазия	1
Реальность и фантазия			7 ч
1	1	Изображение и реальность	1
2	2	Изображение и фантазия	1
3	3	Украшение и реальность	1
4	4	Украшение и фантазия	1
5	5	Постройка и реальность	1
6	6	Постройка и фантазия	1
7	7	Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1

О чем говорит искусство			11ч
1	1	Изображение природы в различных состояниях.	1
2	2	Изображение характера животных	1
3	3	Рисунки и скульптурные произведения В. Ватагина	1
4	4	Изображение характера человека: женский образ	1
5	5	Изображение характера человека: мужской образ	1
6	6	Образ человека в скульптуре	1
7	7	Человек и его украшения	1
8	8	О чем говорят украшения	1
9	9	Образ здания.	1
10	10	Образ здания. Урок - экскурсия	1
11	11	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1
Как говорит искусство			8 ч
1	1	Теплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного	1
2	2	Тихие и звонкие цвета	1
3	3	Что такое ритм линий?	1
4	4	Характер линий	1
5	5	Ритм пятен	1
6	6	Пропорции выражают характер	1
7	7	Ритм линий и пятен – средства выразительности. Выставка работ учащихся	1
8	8	Что узнали, чему научились. Выставка детских работ, репродукций художников – радостный праздник, событие школьной жизни.	1

3 класс

№ п/п	темы	Наименование урока	Коррекционно - развивающие цели
1	Искусство в твоём доме 8ч	Твои игрушки	Развитие воображения, художественного вкуса, мелкой моторики, глазомера. Развитие зрительной памяти, воображения
2		Посуда у тебя дома.	
3		Обои и шторы у тебя дома.	
4		Мамин платок	
5		Твои книжки	
6		Роль обложки в раскрытии содержания книги. Иллюстрация, шрифт, буква	
7		Открытки	
8		Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	
9	Искусство на улицах твоего города 7ч	Памятники архитектуры	Развитие воображения, художественного вкуса, мелкой моторики, глазомера. Развитие
10		Парки, скверы, бульвары	
11		Ажурные ограды	
12		Волшебные фонари	
13		Витрины. Роль художника в создании витрин	
14		Удивительный транспорт	

15

Труд художника на улицах твоего города (села)

зрительной памяти,
воображения

		(обобщение темы)	
16	Художник и зрелище 11ч	Художник в цирке	Развитие воображения, художественного вкуса, мелкой моторики, глазомера. Развитие зрительной памяти, воображения
17		Элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит, освещение, оформление арены	
18		Художник в театре	
19		Театр кукол	
20		Выразительность головки куклы: характерные, подчеркнута-утрированные черты лица	
21		Маски	
22		Афиша и плакат	
23		Композиционное единство изображения и текстов в плакате, афише. Шрифт и его образные возможности	
24		Праздник в городе. Элементы праздничного украшения	
25		Многоцветный праздничный город как единый большой театр, в котором разворачивается яркое, захватывающее представление	
26		Школьный карнавал (обобщение темы)	
27	Художник и музей 8 ч	Музей в жизни города (экскурсия в музей)	Развитие воображения, художественного вкуса, мелкой моторики, глазомера. Развитие зрительной памяти, воображения
28		Картина – особый мир..	
29		Картина – пейзаж	
30		Картина-портрет	
31		Картина-натюрморт	
32		Картины исторические и бытовые	
33		Скульптура в музее и на улице. Итоговая практическая работа.	
34		Художественная выставка	

4 класс

Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Коррекционно развивающие цели
Истоки родного искусства	8ч	Формирование графических умений и навыков в изображении предметов симметричной формы карандашом, акварельными красками. Знание главных и составных цветов, правил смешения цветов. Рисование с натуры листьев сложной формы на основе вариаций народных приемов и самостоятельного применения новых приемов. Нахождение темных и светлых оттенков основных и дополнительных цветов, приемы работы с акварелью	Развитие творческой фантазии, глазомера, графических навыков, трудолюбия, усидчивости. Развитие фантазии, воображения, цветоощущения

Древние города нашей земли	7ч	Формирование графических навыков работы карандашом, акварельными красками. Умение чувствовать композицию при размещении узора в круге из растительных, природных форм на листе бумаги. Знакомство с понятиями «колорит», «панорама». Нахождение темных и светлых оттенков основных и дополнительных цветов, приемов работы с акварелью	Развитие творческой фантазии, глазомера, графических навыков, трудолюбия, усидчивости. Развитие фантазии, воображения, цветоощущения
Каждый народ художник	11ч	Умение передавать пропорции, характерные особенности архитектурного стиля храма. Формирование графических навыков работы акварельными красками. Ознакомление с приемами стилизации. Формирование графических навыков работы акварельными красками	Развитие творческой фантазии, глазомера, графических навыков, трудолюбия, усидчивости. Развитие фантазии, воображения, цветоощущения
Искусство объединяет народы	8ч	Формирование знаний о конструктивно-анатомическом строении фигуры человека, последовательности ведения работы. Умение выполнять различными способами наброски с натуры фигуры человека. Умение передать в портрете настроение. Умение создать интересные архитектурные сооружения, домасимволы, дома-образы, умение создавать объёмный фантастический образ путём комбинации предметов различной формы. Поиск необычных конструктивных решений	Развитие творческой фантазии, глазомера, графических навыков, трудолюбия, усидчивости. Развитие фантазии, воображения, цветоощущения

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплексом:

1. Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2019
2. Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2019

3. Изобразительное искусство. 1 класс. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений; под редакцией Б.М.Неменского. 2-е изд. – М.: «Просвещение»,2019

Формой организации учебного процесса является урок, а также нетрадиционных форм занятий: уроков – экскурсий, практических занятий.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.Nachalka.com>
2. <http://school-collection.edu.ru/>