

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Зятыковская средняя общеобразовательная школа»
Панкрушихинского района Алтайского края

Принято Руководитель МО <i>Е.О. Костина Е.О.</i> Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » августа 2023 г.	Согласовано Зам. директора <i>Мурт Мурт О.В.</i> Дата <u>31.08.23.</u>	Утверждаю Директор школы <i>Е.И. Дронова</i> Приказ № <u>130</u> от <u>31.08.23.</u>
--	--	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Воспитателя группы кратковременного пребывания (5-6лет)

Составитель: Долженко А.И.

воспитатель группы
кратковременного пребывания

с.Зятыково
2023г

Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей в старшей и подготовительной группах ГКП (Далее - Программа) разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой детского сада «От рождения до школы», в соответствии с введенными в действие ФГОС ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса ГКП, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Зятьковская средняя общеобразовательная школа» Панкрушихинского района Алтайского края.

Ведущими целями Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой являются «создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая подгруппа)

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014 С. 246-248.

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь** роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования. Комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т.

Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет (подготовительная подгруппа)

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014 С. 248-250.

Дети седьмого года жизни **начинают осваивать сложные взаимодействия людей в сюжетно-ролевых играх**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации (свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.)

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. исполнение роли акцентируется не только самой ролью,

но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализованный характер, обогащается их световая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама дочка, комната и т.п.

Изображение человека становится еще более детализованным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям- он **важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается однообразное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Организация проведения воспитательно-образовательного процесса с детьми 5-7 лет осуществляется по образовательным областям:

- **физическое развитие** (физическая культура, здоровье);
- **социально – коммуникативное развитие** (игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание);
- **познавательное развитие** (конструирование, РЭМП, сенсорика, окружающий мир, патриотическое воспитание);
- **речевое развитие** (развитие речи, чтение художественной литературы, грамота);
- **художественно-эстетическое развитие**(музыкальное воспитание, продуктивная деятельность: лепка, рисование, ручной труд, аппликация).

Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.

График образовательного процесса составляется в соответствии климатических особенностей региона:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности);
2. теплый период (дети не посещают ОУ).

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Организационно-педагогические условия образовательного процесса, созданные в ОУ, обеспечивают выбор оптимальных форм организации детской деятельности, как по содержанию (игровая, исследовательская, трудовая деятельность, экспериментирование, так и по форме: групповая, подгрупповая, индивидуальная). Проектирование образовательного процесса в ОУ представлено гибким режимом жизнедеятельности, который корректируется в зависимости от сезона.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста и способствует их гармоничному развитию. Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГКП МБОУ «Зятьковская СОШ» (холодный период)

Виды деятельности детей	время
Прием детей, осмотр, игры. Беседы.	10.15-10.30
Утренняя гимнастика	10.30-10.40
Непосредственно - образовательная деятельность	10.40-11.10
Подготовка к обеду. Обед	11.10-11.30
Непосредственно - образовательная деятельность	11.30-13.40
Самостоятельная (совместная) игровая деятельность, чтение художественной литературы, уход детей домой	13.40-15.00

Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Физкультурно-оздоровительная работа

Необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования. Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

Режим двигательной активности:

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий в минутах
Физкультурное Занятие	В помещении	2 раза в неделю, 25-30 мин
	На улице	1 раз в неделю, 25 -30
Физкультурно – оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно , 8 -10 мин
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно – 2 раза
	Физминутки в середине статического занятия	1 -3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц 25-30
	Физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Планирование образовательной деятельности

Базовый вид деятельности	Периодичность	
	Старшая подгруппа	Подготовительная подгруппа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие		
Математика.	2 раз в неделю	2 раза в неделю
Окружающий мир.	2 раз в неделю	2 раза в неделю
Экология.	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Речевое развитие		
Развитие речи	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Обучение грамоте	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Ознакомление с художественной литературой.	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Художественно-эстетическое развитие		
Рисование	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю
ИТОГО:	17 занятий в неделю	17 занятий в неделю

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	ежедневно	Интеграция образовательных областей
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,
Гигиенические процедуры	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,
Чтение художественной литературы	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,
Дежурства	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,
Прогулки	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,

		развитие»,
--	--	------------

Самостоятельная деятельность детей

Игра	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

- **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед приемом пищи, полоскание рта и горла после еды.), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры;
- **социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- **речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- **познавательное развитие:** построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); ситуативные беседы при проведении режимных моментов,
- **художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей:

- **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- **социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- **речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра,

• **познавательное развитие:** сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

художественно эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать; рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Особенности организации непосредственно-образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми связаны со стилем поведения воспитателя.

Освоение программ детьми происходит в индивидуальном темпе (исходя из принципа минимакса: материал даётся по возможному максимуму, а требования по усвоению предъявляются по минимуму, необходимому для прохождения следующего этапа обучения).

Партнерская форма непосредственно-образовательной деятельности предполагает определенную организацию пространства деятельности: максимальное приближение к ситуации круглого стола, приглашающего к равному участию в работе, обсуждения, исследовании.

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- зона умеренной активности: «Центр познания»; «Центр книги»; «Центр природы»; «Центр занимательной математики»;
- зона средней активности: «Центр конструирования»; «центр безопасности»; «Центр ИЗО-деятельности»
- зона повышенной активности: «Центр двигательной активности»; «Центр музыки»; «Центр театра»; «Центр игры»; «Центр дежурства».

«Физкультурно-оздоровительный центр»

- оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия).
- Оборудование для прыжков: обруч цветной, палка гимнастическая, скакалки.
- Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной,
- Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).
- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки, ленты.
- Кегли, колецбросы.

«Центр познания»

- Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).

- Лото, домино в картинках.
- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).
- Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.).
- Числовой ряд.
- Двухполосные карточки для ФЭМП
- Наборное полотно
- Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).
- Картинки с изображением частей суток и их последовательности.
- Наборы разрезных и парных картинок.
- Чудесный мешочек.
- Полоски различной длины, ширины.
- Игры для интеллектуального развития.
- Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
- Счётные палочки.
- Контурные и цветные изображения предметов.
- Игры для интеллектуального развития
- Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинка» и т.д..
- Пазлы.
- Числовые карточки.

«Центр речевого развития».

- Дидактические наглядные материалы;
- Предметные и сюжетные картинки и др.
- Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;
- «Чудесный мешочек» с различными предметами.
- Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам».

«Центр творчества (конструирование и ручной труд)».

Материалы для конструирования:

- Строительные наборы с деталями разных форм и размеров.
- Фигурки людей и животных для обыгрывания.

- Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый).
- Настольный конструктор «Лего».

Материалы для ручного труда.

- Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)
- Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки.шнурки, ленточки и т.д.).
- Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы.пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.).
- Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.).
- Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.
- Схемы последовательного изготовления поделки

Материалы для изобразительности.

- Произведения живописи
- Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки. гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.
- Индивидуальные палитры для смешения красок.
- Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски.
- Бумага для рисования разного формата.
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук.
- Пластилин, доски для лепки.
- Стеки разной формы.
- Розетки для клея.
- Подносы для форм и обрезков бумаги.
- Большие клеёнки для покрытия столов.
- Мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.
- Произведения народного искусства
- Выставка работ детского творчества

«Центр природы».

- Познавательная природоведческая литература.
- Иллюстрации с изображением признаков сезона.
- Растения, требующие разных способов ухода.
- Муляжи овощей и фруктов.
- Календарь природы.

- Инвентарь для ухода за растениями.
- Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).
- Иллюстрации растений различных мест произрастания.
- Картинки с изображением цветов.
- Иллюстрации с изображением животных
- Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).
- Дидактические игры на природоведческую тематику
- Энциклопедии на природоведческую тематику

«Центр игры».

- Сюжетные игрушки
- Игрушки транспорт разного вида.
- Игрушки, изображающие предметы труда и быта.
- Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым , отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «больница», «Мастерская», «Гараж»).
- Игрушки-животные.
- Куклы
- Набор посуды
- Разграниченные зоны (кукольный уголок, салон красоты, магазин, больница, почта и т.д.)

«Центр театра»

- Разные виды театра (настольный, на ширме, пальчиковый).
- Маски, шапочки.
- Фланелеграф.
- Атрибуты для ярмарки
- Наглядно-дидактические пособия «Герои сказок» и т.д..

«Центр безопасности».

- Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).
- Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д..
- Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.
- Маршруты движения детей.

«Центр музыки».

- Музыкальные игрушки (бубен, погремушки, дудочка).
- Набор шумовых коробочек.
- Магнитофон.

- Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

«Домашняя зона».

- Любимые детские игрушки

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСВОЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ.

Содержание образовательной деятельности представлено в виде перспективно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности.

- **познавательное развитие;** (конструирование, РЭМП, сенсорика, окружающий мир, патриотическое воспитание, экология);
- **речевое развитие;** (развитие речи, чтение художественной литературы, грамота);
- **художественно-эстетическое развитие;** (музыкальное воспитание, продуктивная деятельность: лепка, рисование, ручной труд, аппликация);
- **физическое развитие (физическая культура, здоровье)**

Непосредственно- образовательная деятельность на 2023--2024 уч. г.

День недели	Время	Расписание занятий	
Понедельник		старшая группа	подготовительная группа
		Математика Окружающий мир Лепка / аппликация	Математика Окружающий мир Лепка / аппликация
Вторник		Обучение грамоте Окружающий мир Рисование Физкультура (в группе)	Обучение грамоте Окружающий мир Рисование Физкультура (в группе)
Среда		Математика Развитие речи Конструирование/ручн ой труд	Математика Развитие речи Конструирование/ручно й труд

Четверг		Ознакомление с худ. литературой Экология Музыка Физкультура	Ознакомление с худ. литературой Экология Музыка Физкультура
Пятница		Рисование Музыка Физкультура	Рисование Музыка Физкультура

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Зятыковская средняя общеобразовательная школа»
Панкрушихинского района Алтайского края

Принято Руководитель МО <i>С.В. Костина Е.О.</i> Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » августа 2023 г.	Согласовано Зам. директора <i>Мухомов</i> Дата <u>31.08.23</u>	Утверждаю Директор школы <i>Е.И. Дронова</i> Приказ № <u>130</u> от <u>31.08.23</u>
--	--	--



Рабочая программа
по предмету «Физкультура»
в группе кратковременного пребывания в подготовительной группе
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Долженко А.И.
воспитатель группы
кратковременного пребывания

с.Зятыково
2023г

Пояснительная записка

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Программа рассчитана на 99 часов, 3 часа в неделю.

В результате обучения реализуются следующие цели и задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

У детей на 6-м году жизни: расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.

Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к заболевшим детям. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

К концу года дети могут

-Выполнять правильно все виды основных движений.

- Прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см.; прыгать в длину с места не менее 100см., с разбега – 180см., в высоту с разбега не менее 50см.; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

- Перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг.); бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель на расстоянии 4 – 5м., метать предметы правой и левой рукой на расстоянии 5-12м. метать предметы в движущуюся цель.

- Перестраиваться в 3 -4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчёта на первый – второй, соблюдать интервалы во время движения.

-Выполнять физические упражнения из разных исходных положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

- Следить за правильной осанкой.

- Участвовать в играх с элементами спорта.

Поурочное планирование по физкультуре
(старшая группа)

№ Занятия	Наименование тем
1	Ходьба и бег колонной по одному.
2	Ходьба в колонне по одному на носках, руки на поясе.
3	Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.
4	Бег и прыжки змейкой.
5	Ходьба и бег между препятствием.
6	Броски малого мяча.
7	Ползание на четвереньках между предметами.
8	Ходьба и бег врассыпную.
9	Перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы.
10	Пролезание в обруч прямо и боком в группировке.
11	Прыжки на двух ногах через короткие шнуры.
12	Знакомство с ведением мяча правой и левой рукой.
13	Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги.
14	Ходьба и переход на бег в умеренном темпе.
15	Игровые упражнения «Посадка картофеля», «Попади в корзину».
16	Бег между предметами, поставленными в одну линию.
17	Игровые упражнения «Мяч о стенку», «Поймай мяч».

18	Прыжки на правой и левой ноге попеременно.
19	Подлезание под шнур.
20	Бег с преодолением препятствий.
21	Игры малой подвижности.
22	Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом.
23	Ходьба и бег по наклонной доске.
24	Прыжки на двух ногах.
25	Передвижение по учебной лыжне.
26	Ползание на четвереньках и прокатывание мяча головой.
27	Прыжок в длину с места.
28	Бег и метание.
29	.Перебрасывание мяча друг другу.
30	Ходьба с перешагиванием через мяч.
31	Закрепление навыков скользящего шага в ходьбе на лыжах..
32	Бег по кругу.
33	Прыжки с равновесием.
34	Игровые упражнения с бегом.
35	Забрасывание мяча в корзину.

36	Повороты на лыжах.
37	Ходьба на лыжне скользящим шагом.
38	Скольжение на ледяной дорожке.
39	Прыжки в длину с места.
40	Прыжки.
41	Метание снежков.
42	Ходьба на лыжах.
43	Лазание под палку.
44	Перешагивание через палку.
45	Метание в вертикальную цель.
46	Метание снежков в цель и на дальность.
47	Непрерывный бег.
48	Прыжки с мячом.
49	Ходьба по гимнастической скамейке.
50	Ходьба с выполнением заданий.
51	Ходьба по шнуру.
52	Ходьба по шнуру с грузом на голове.
53	Игровые упражнения с бегом.

54	Перебрасывание шайбы друг другу.
55	Разучивание прыжка в высоту с места.
56	Прыжки в высоту с разбега.
57	Ходьба со сменой темпа движения.
58	Ползание по гимнастической скамье.
59	Чередование бега и ходьбы.
60	Ходьба с пересечением в колонну по два в движении.
61	Метание в горизонтальную цель.
62	Лазанье под шнур.
63	Ползание на четвереньках.
64	Ползание на животе.
65	Ходьба и бег по кругу.
66	Прыжки и метание.
67	Бросание мяча вверх.
68	Эстафета с большим мячом.
69	Разучивание прыжков с короткой скакалкой.
70	Прыжки с короткой скакалкой.
71	Пролезание в обруч.

72	Длительный бег.
73	Ходьба и бег колонной по одному с остановкой по команде.
74	Метание в вертикальную цель.
75	Сохранение устойчивого положения.
76	Бег на скорость.
77	Ходьба и бег между предметами.
78	Гимнастическая стенка.
79	Упражнение на скорость.
80	Прыжки и равновесие.
81	Ходьба и бег.
82	Прыжки с мячом.
83	Сохранение равновесия на повышенной опоре.
84	Бег с высоким подниманием бедра.
85	Бросок мяча.
86	Прыжки в длину с разбега.
87	Забрасывание мяча в корзину.
88	Лазанье под дугу.
89	Непрерывный бег.

90	Прокатывание обручей.
91	Упражнение с мячом и обручем.
92	Упражнение с мячом.
93	Упражнение с обручем.
94	Упражнение с бегом на скорость.
95	Игровые упражнения с мячом и в прыжках.
96	Ходьба с изменением темпа движения.
97	Ползание по гимнастической скамейке на животе.
98	Ходьба с перешагиванием через предметы , прыжки.
99	Ходьба и бег между предметами ; в рассыпную между предметами.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Зятьковская средняя общеобразовательная школа»
Панкрушихинского района Алтайского края

Принято Руководитель МО <i>Е.О. Ковалева</i> Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » августа 2023 г.	Согласовано Зам. директора <i>Мухоморова</i> Дата <u>31.08.23</u>	Утверждаю Директор школы <i>Е.И. Дронова</i> Приказ № <u>130</u> от <u>31.08.23</u>
--	---	--

Рабочая программа

по предмету «Математика»
в группе кратковременного пребывания в старшей группе
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Долженко А.И.

воспитатель группы
кратковременного пребывания

с.Зятьково
2023г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Программа рассчитана на 66 часов, 2 часа в неделю.

В результате обучения реализуются следующие цели и задачи:

Количество и счет.

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств; удалении из множества части или отдельных его частей.

Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Познакомить со счетом в пределах 10 (без операций над числами).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет); последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Познакомить с составом чисел в пределах 10.

Познакомить с монетами: достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Величина.

Учить считать по заданной мере; когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–4 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых));

Устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представление о весе предметов и способах его измерения.

Сравнивать вес предметов (тяжелее - легче), путем взвешивания их на ладонях.

Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма.

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры (составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.);

конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей;

Воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве.

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Ориентировка во времени.

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

К шести годам ребенок усваивает относительно широкий круг знаний о числе, форме и величине предметов, способах элементарно ориентироваться в двухмерном и трехмерном пространстве и времени.

Занятия раз в неделю. Примерно 35 занятий в год по авторской программе, в школьных условиях реализации программы возможно только 33 занятия с учетом сезонных каникул (осенние, зимние и весенние) и дополнительных.

На занятиях наряду с объяснением воспитателя и совместными действиями детей обязательно предусматривается самостоятельная работа каждого ребенка с раздаточным материалом и работа в тетрадях.

Диагностика уровней освоения программы проводится два раза в год: в начале и конце года. Диагностика проводится с помощью дидактических игр, дидактических упражнений, бесед, наблюдений за ребенком, предметного рисования, упражнений, моделирования и выполнения заданий.

К концу года дети могут

- Самостоятельно объединяют различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляют из множества отдельные его части (часть предметов).
- Устанавливают связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находят части целого множества и целое по известным частям.
- Считают до 10.

- Называют числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).
 - Соотносят цифру (0–9) и количество предметов.
 - - Различают величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес), время и способы их измерения.
 - Измеряют длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимают зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).
 - Делят предметы (фигуры) на несколько равных частей.
- Сравнивают целый предмет и его часть.
- Сравнивают предметы по форме.
 - Узнают знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира.
 - Ориентируются в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначают взаимное расположение и направление движения объектов; пользуются простейшими знаковыми обозначениями.
 - Определяют временные отношения (день – неделя – месяц), время по часам с точностью до 1 часа.

Знают:

- Название текущего месяца года;

Последовательность всех дней недели, времен года.

Поурочное планирование по математике

(старшая группа)

№ Занятия	Наименование тем
1	Понятие «много», «один».
2	Сравнение множеств. Понятие «Столько, сколько...», «равно», «больше», «меньше».
3	Квадрат. Треугольник
4	Различие круга и овала.
5	Понятие «длиннее», «короче».
6	Ориентирование на листе бумаги в клетку.
7	Образование числа 5.
8	Образование числа 6.
9	Понятие «за», «впереди», «сзади», «слева», «справа», «сверху», «внизу».
10	Образование числа 7.
11	Прямоугольник.
12	Дни недели.
13	Понятие «самый высокий», «ниже», «еще ниже», «самый низкий».
14	Части суток.

15	Различие квадрата и прямоугольника.
16	Понятие «широкая», «узкая», «уже», «длинная», «короче».
17	Образование числа 8.
18	Образование числа 9.
19	Понятие «впереди», «сзади», «рядом», «между».
20	Понятие «самый большой», «меньше», «еще меньше», «самый маленький».
21	Образование числа 10.
22	Счет предметов в любом направлении.
23	Порядковый счет до 10.
24	Четырехугольник.
25	Смежные числа до 10.
26	Знаки – указатели направления движения.
27	Сравнение смежных чисел до 4.
28	Сравнение смежных чисел до 6.
29	Сравнение смежных чисел до 8.
30	Сравнение смежных чисел до 10.
31	Количественный состав числа 3.
32	Количественный состав числа 3 и 4.
33	Количественный состав чисел до 5.
34	Количественный состав чисел до 6 и 7.

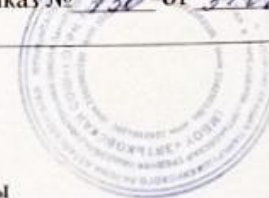
35	Количественный состав чисел до 8 и 9.
36	Ориентирование на листе бумаги.
37	Сравнение чисел.
38	Количественный состав числа 10.
39	Независимость числа предметов от их размеров и площади.
40	Образование последующего числа.
41	Образование последующего числа
42	Прямой и обратный счет.
43	Измерение длинны предметов с помощью условий мерки.
44	Предыдущие и последующие числа. Понятие «до» и «после».
45	Составление групп, содержащих равное число предметов.
46	Деление круга на две равные части.
47	Деление квадрата на две части.
48	Деление круга на четыре части.
49	Деление квадрата на четыре части.
50	Уточнений представлений о треугольниках и четырех угольниках.
51	Зависимость результата измерения от избранной мерки.
52	Ориентирование на листе бумаги.

53	Закрепление представлений о прямой и обратной последовательности.
54	Отношение между рядом стоящими числами в пределах 10.
55	Закрепление.
56	Движение в заданном направлении.
57	Арифметические задачи на вычитание.
58	Арифметические задачи на сложение.
59	Арифметические задачи на сложение и вычитание.
60	Арифметические задачи на сложение и вычитание.
61	Составление задач.
62	Составление задач.
63	Составление задач по сюжетным картинкам.
64	Составление задач по сюжетным картинкам.
65	Повторение.
66	Повторение.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Зятьковская средняя общеобразовательная школа»
Панкрушихинского района Алтайского края

Принято Руководитель МО <i>С.В. Костина С.В.</i> Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » августа 2023 г.	Согласовано Зам. директора <i>М.С. Мухоморова</i> Дата <u>31.08.23</u>	Утверждаю Директор школы <i>Е.И. Дронова</i> Приказ № <u>130</u> от <u>31.08.23</u>
--	--	--

Рабочая программа
По окружающему миру. Экологии.
в группе кратковременного пребывания для старшей группы
на 2023-2024 учебный год



Составитель: Долженко А.И.

воспитатель группы
кратковременного пребывания

с. Зятьково
2023г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В Программе содержание раздела «Ребёнок и окружающий мир» состоит из трёх составляющих: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы. Каждая составляющая раздела имеет свою базовую основу.

Введение в предметный мир предполагает формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребёнку в осознании себя как активного субъекта природы.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях.

Раздел «Предметное и социальное окружение. Природное окружение. Экологическое воспитание дошкольников».

Цель раздела – ознакомление детей с живой и неживой природой, формирование осознанно бережного отношения к ней, формирование начал экологической культуры.

Программа рассчитана на 99 часов, из них:

Ознакомление с окружающим миром - 66 часа 2 часа в неделю,

Экологическое воспитание - 33 часа 1 час в неделю

В результате обучения реализуются следующие цели и задачи.

Ознакомление с предметным окружением.

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитания любви к природе, желания беречь ее.

Приобщение к социокультурным ценностям.

- Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
- Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
- Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы.
- Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.
- Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.
- Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
- Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Ознакомление с миром природы

- Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.
- Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
- Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.
- Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.
- Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).
- Расширять представления о насекомых.
- Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
- Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).
- Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).
- Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.
- Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.
- Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.
- Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

-Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

-Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Сезонные наблюдения.

Осень.

-Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц.

-Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

-Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

-Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

-Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима.

-Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

-Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

-Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

-Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Весна.

-Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

-Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

-Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

-Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. П.

Лето.

-Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

-Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

-Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

-Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах.

-Воспитывать желание помогать взрослым.

К концу года дети знают и умеют:

- имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира;
- выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей;
- знают герб, флаг, гимн России;
- называют главный город страны;
- имеют представления о родном крае, его достопримечательностях;
- имеют представления о школе, библиотеке;
- знают некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые);
- знают характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений;
- знают правила поведения в природе и соблюдают их;
- устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Поурочное планирование по окружающему миру (старшая группа)

№ занятия	Наименование тем
1	Наша школа.
2	Что нас окружает.
3	Режим дня.
4	Осенние предметы.
5	Во саду ли, в огороде...
6	Овощи и фрукты.
7	Растения и фрукты.
8	Предметы, облегчающие труд человека в быту.
9	Моя семья.
10	Берегите животных!
11	Птицы осенью.
12	Насекомые осенью.
13	Животные осенью.
14	Что предмет расскажет о себе.
15	Мои друзья.
16	Домашние животные.
17	Дикие животные.
18	Осенины.
19	Человек – часть природы.
20	Как хлеб на стол попал.
21	Солнце, воздух и вода.
22	Коллекционер бумаги.
23	Пернатые друзья.
24	Как зимуют животные.

25	Жизнь птиц зимой.
26	Растения зимой.
27	Экскурсия в музей.
28	Как животные помогают человеку.
29	Наша одежда.
30	Снег и его свойства.
31	Зимние явления в природе.
32	Экскурсия в библиотеку.
33	В мире металла.
34	Транспорт.
35	Правила безопасности поведения на улице и дома.
36	Прохождение экологической тропы.
37	Зимние забавы.
38	Цветы для мамы.
39	Экскурсия в магазин.
40	Песня колокольчика.
41	Российская армия.
42	Мир комнатных растений.
43	Путешествие в прошлое лампочки.
44	В гостях у художника.
45	Водные ресурсы земли.
46	Правила поведения дома и в гостях.
47	Весенние явления в природе.
48	Россия - огромная страна.
49	Космос. Звезды. Вселенная.
50	Леса ,луга нашей родины.
51	Растения весной.
52	Птицы весной.
53	Насекомые весной.
54	Весенняя страда.
55	Путешествие в прошлое пылесоса.
56	Домашние опасности.
57	Путешествие в прошлое телевизора.

58	Природные материал – песок, глина, камни.
59	Солнце, воздух и вода – наши верные друзья.
60	Охрана здоровья и разные времена года.
61	Охрана здоровья в разные времена года.
62	Съедобные и несъедобные грибы.
63	Путешествие в прошлое телефона.
64	Берегись автомобиля.
65	Берегись автомобиля.
66	Повторение .

Поурочное планирование по экологии (старшая группа)

№ Занятия	Наименование тем
1	Что нас окружает?
2	Воздух
3	Воздух, вода и свет
4	Чистый воздух и вода – богатство страны
5	Хлеб — всему голова
6	Ржаной и пшеничный хлеб
7	Водоемы родного края
8	Овощи и фрукты
9	Могут ли овощи принести вред нашему здоровью?
10	Путешествие растений
11	Лекарственные растения
12	Как звери к зиме готовятся
13	Перелет птиц
14	Человек – часть природы
15	Растения лечат
16	Волшебницаосень
17	Удивительный лес
18	Домашние животные — друзья человека
19	Дикие животные
20	Экзотические животные
21	Комнатные растения. Уголок природы
22	Зимние явления в неживой природе
23	Снег и его свойства
24	Рассматривание веток деревьев
25	Культурные и дикорастущие растения
26	Дикие и домашние животные
27	Космос. Звезды. Вселенная
28	Звезды.
29	Вселенная

30	Насекомые
31	Одуванчик
32	Природа и люди
33	«Весна-красна»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Зятьковская средняя общеобразовательная школа»
Панкрушихинского района Алтайского края

Принято Руководитель МО <i>Е.И. Дронова</i> Протокол № <i>1</i> от « <i>30</i> » августа 2023 г.	Согласовано Зам. директора <i>И.И. Долженко</i> Дата <i>31.08.23</i>	Утверждаю Директор школы <i>Е.И. Дронова</i> Приказ № <i>130</i> от <i>31.08.23</i>
---	--	--

Рабочая программа
образовательной области «Художественно – эстетическое воспитание»
по предметам «Рисование», «Аппликация», «Лепка»,
«Конструирование и ручной труд», «Музыка»
в группе кратковременного пребывания для старшей группы
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Долженко А.И.

воспитатель группы
кратковременного пребывания

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Образовательная область художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Программа рассчитана на 198 часов, из них:

- 1 Рисование-66часов 2раза в неделю
- 2 Лепка- 17часов 1раз в 2 недели
- 3 Аппликация -16 часов 1раз в 2 недели
- 4 Конструирование /ручной труд -33 часа1раз в неделю
- 5 Музыка – 66часов2раза в неделю

В результате обучения реализуются следующие цели и задачи.

Музыкальная деятельность

Программа разработана с учетом дидактических принципов развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- песенное творчество;

Слушание

- Развитие у детей интереса и любви к музыке, музыкальной отзывчивости на нее.
- Формирование музыкальной культуры на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2-и 3-частного музыкального произведения, с построением песни.
- Продолжение знакомства с композиторами.
- Воспитание культуры поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).
- Продолжение знакомства с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Развитие музыкальной памяти через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствование навыка различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

- Формирование певческих навыков, умения петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Развитие навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.
- Поощрение самостоятельности, творческого исполнения песен разного характера.
- Развитие песенного музыкального вкуса.

Песенное творчество

- Развитие навыка импровизации мелодии на заданный текст, умения сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

- Развитие чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умения свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Формирование навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Знакомство с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Развитие навыков инсценирования песен; умения изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Танцевально-игровое творчество

- В танцевально-игровом творчестве развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Рисование

- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.
- Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
- Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.
- Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.
- Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).
- Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- Продолжать знакомить с архитектурой.
- Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».
- Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Предметное рисование.

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).
 - Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
 - Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
 - Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
 - Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
 - Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
 - Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

-Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

- При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

Сюжетное рисование.

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

-Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

-Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

-Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его огораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

-Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи;

- предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

-Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

- Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

-Учить ритмично располагать узор.

- Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

-Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

-Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. -Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

-Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).
- Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
- Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.
- Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.
- Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.
- Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

- Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). -Учить приему обрывания.
 - Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
 - Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

-Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

-Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

-Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

-Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

-Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

- Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

-Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.

-Учить заменять одни детали другими.

- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

-Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

-Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

К КОНЦУ ГОДА ДЕТИ СПОСОБНЫ

В музыке

-Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

-Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

-Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

-Умеют выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

-Самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводов; действуя, не подражая другим детям.

В рисовании

- Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство.

- Называть основные выразительные средства произведений искусства.

-Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные, и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

В лепке

- Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создавать сюжетные композиции.

- Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

В аппликации

- Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

- Создавать сюжетные и декоративные композиции.

В конструировании

- Видеть конструкцию предмета и анализировать её с учётом практического назначения.

- Создавать различные конструкции предмета в соответствии с его назначением.

- Создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

В ручном труде.

- Переплести бумажную основу полосками цветной бумаги.

- Делать разметку по шаблону на бумаге при изготовлении игрушек.

Поурочное планирование по рисованию (старшая группа)

№ Занятия	Наименование тем
1.	Рисунок про лето.
2.	Рисунок пальчиками «Грибок в лису».
3.	Платье для осени.
4.	Кленовые листья.
5.	Платок для осени.
6.	На яблоне поспели яблоки.
7.	Знакомство с акварелью.
8.	Осенний лес.(Степь).
9.	Идёт дождь.
10.	Моя любимая игрушка.
11.	Веселые игрушки. Богородская игрушка.
12.	Дымковская слобода (деревня).Коллективная композиция.
13.	Моя семья.
14.	Девочка в нарядном платье.
15.	Знакомство с городской росписью.
16.	Городецкая роспись.
17.	Что нам осень принесла.
18.	Автобус, украшенный флажками, едет по улице.
19.	Сказочные домики.
20.	Закладки для книги. Городецкий цветок.
21.	Моя любимая сказка.
22.	Грузовая машина.
23.	Роспись олешка.
24.	Зима.
25.	Большие и маленькие ели.
26.	Птицы синие и красные.
27.	Городецкая роспись деревянной доски.
28.	Рисование по замыслу.
29.	Снежинка.
30.	Наша нарядная ёлка.

31.	Усатый – полосатый.
32.	Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике.
33.	Дети гуляют зимой на участке.
34.	Городецкая роспись. Декоративное рисование «Тарелочка».
35.	Машина нашего села.
36.	Охотники и зайцы.
37.	По мотивам городецкой росписи.
38.	Красивое развесистое дерево зимой.
39.	По мотивам хохломской росписи.
40.	Солдат на посту.
41.	Деревья в инее.
42.	Золотая хохлома.
43.	Пограничник с собакой.
44.	Домики трёх поросят.
45.	Нарисуй, что интересного было в этом месяце.
46.	Портрет мамы.
47.	Картинка маме к празднику 8 Марта.
48.	Роспись кувшинчиков.
49.	Панно «Красивые Цветы». Рисование с элементами аппликации.
50.	Сказочные избушки лисы и зайца.
51.	Рисование по замыслу.
52.	Знакомство с искусством гжельской росписи.
53.	Нарисуй, какой хочешь, узор.
54.	Русская матрешка.
55.	Клоун. Портрет.
56.	Роспись петуха.
57.	Спасская башня Кремля.
58.	Гжельские узоры.
59.	Украсть яйцо.
60.	Красивые цветы.
61.	Нарисуй, что интересного было в этом месяце.
62.	Первое мая.
63.	Салют над городом в честь праздника Победы.

64.	Цветут сады.
65.	Бабочки летают над лугом.
66.	Радуга в небе.

Поурочное планирование по конструированию/ ручной труд.(Старшая группа)

№ Занятия	Наименование тем
1	«Дома».
2	Старичок Лесовичок.
3	Стаканчик.
4	Гусеница.
5	Машины.
6	Машины.
7	Столик.
8	Самолеты, ракеты.
9	Самолеты. Ракеты.
10	Корзиночка.
11	Корзиночка.
12	Роботы.
13	Роботы.
14	Ёлочные игрушки.
15	Ёлочные игрушки.
16	Автобус.
17	Автобус.
18	Лягушка из бумаги.
19	Лягушка из бумаги.
20	Мосты.
21	Мосты.
22	Кораблик.
23	Кораблик.
24	Красивые цветы.
25	Красивые цветы.
26	Конструирование по замыслу.
27	Конструирование по замыслу.
28	Суда.
29	Суда.

30	Чебурашка.
31	Чебурашка.
32	Архитектура и дизайн.
33	Архитектура и дизайн.

Поурочное планирование по аппликации (СТАРШАЯ ГРУППА)

№ Занятия	Наименование тем
1.	На лесной полянке выросли грибы
2.	Осенний ковер.
3.	Гроздь винограда.
4.	Огурцы и помидоры лежат на тарелочке.
5.	Блюдо с фруктами и ягодами.
6.	Чебурашка.
7.	Наш любимый мишка и его друзья.
8.	Идёт дождь.
9.	Троллейбус.
10.	Дома на нашей улице.
11.	Машины едут по улице.
12.	Аппликация по замыслу.
13.	Птицы на ветке.
14.	Большой и маленький бокальчик.
15.	Неваляшка.
16.	Вырежи и наклейте какую хочешь картинку.

Поурочное планирование по лепке (старшая группа)

№ Занятия	Наименование тем
1.	Гусеница на листочке.
2.	Лесная семейка. Грибы.
3.	Вылепи, какие хочешь, овощи и фрукты для игры в магазин.
4.	Посуда.
5.	Красивые птички (по мотивам народных дымковских игрушек)
6.	Корзина с ягодами.
7.	Мишутка.
8.	Козлик (по мотивам дымковской игрушки).
9.	Кактус в горшочке.
10.	Вылепи свою любимую игрушку.
11.	Котёнок.
12.	Змейка.
13.	Девочка в весенней одежде.
14.	Зайчик.
15.	Щенок.
16.	Мы любим спорт.
17	Птичий двор.

Поурочное планирование по музыке (СТАРШАЯ ГРУППА)

1	Три кита в музыке.
2	Жанры музыкальных произведений.
3	Марш.
4	Танец.
5	Песня.
6	Классическая музыка.
7	Знакомство с биографией Д. Кабалевского.
8	Приобщение к музыкальному искусству.
9	Музыкальные инструменты.
10	Дидактическая игра. «Узнай инструмент».
11	«Осень».
12	Песня про урожай.
13	Песня про урожай.
14	Знакомство с биографией П. Чайковского.
15	Какие чувства передает музыка.
16	Знакомство с биографией Ф. Шуберта.
17	Отличие марша от вальса.
18	Дидактическая игра «Повторим ритм».
19	Знакомство с биографией И. Дунаевского.
20	«Галоп» И. Дунаевского.
21	Лес, полный чудес.
22	«Пусть всегда будет солнце!».
23	Дидактическая игра.
24	«Во поле береза стояла». Русская народная песня.
25	«Веселые гуси». Украинская народная мелодия.
26	«У медведя во бору». Русская народная мелодия.
27	«Зайка, попляши».
28	Игрушки.
29	Кошечка.
30	«Кисонька-мурысонька».
31	Говорим с солнышком.

32	У солнышка в гостях.
33	«О чём рассказывает музыка?».
34	Восприятие музыки.
35	Характер музыки (серьёзная ,шутливая)
36	Музыкальный ритм.
37	Характер песни и её частей.
38	Вступление.
39	Заключение.
40	Времена года, явления природы.
41	Игра «Передача платочка».
42	Песня про медведя.
43	Новогодний хоровод.
44	Песня про новый год.
45	«Снежный бал».
46	Танец снежинок.
47	Новогодний танец.
48	Защитники Отечества.
49	Песня о папе.
50	Песня о маме.
51	Приобщаемся к фольклору.
52	Народный Фольклор.
53	«Вдоль по реченьке лебёдушка плывёт».
54	«Танюшка».
55	Песня разного характера.
56	Русская, народная песня.
57	Колыбельная песня.
58	Хороводная песня.
59	Хороводная песня.
60	Частушки.
61	Частушки.
62	«Парад Победы».
63	Плясовые движения.
64	Свободные пляски.

65	«Как рассказывает музыка?»
66	Игры на детских музыкальных инструментах.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Зятыковская средняя общеобразовательная школа»
Панкрушихинского района Алтайского края

Принято Руководитель МО <u>Е.В. Костина</u> Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » августа 2023 г.	Согласовано Зам. директора <u>Мухоморова</u> Дата <u>31.08.23</u>	Утверждаю Директор школы <u>Е.И. Дронова</u> Приказ № <u>130</u> от <u>31.08.23</u>
---	---	--

Рабочая программа
образовательной области «**Речевое развитие**»
по предметам «Развитие речи, Ознакомление с художественной литературой, Обучение грамоте»
в группе кратковременного пребывания для старшей группы
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Долженко А.И.

воспитатель группы
кратковременного пребывания

с. Зятыково
2023г

Пояснительная записка

Речевое развитие включает в себя владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Программа рассчитана на 99 часов, из них:

1 Развитие речи-33 часа 1 раз в неделю

2 Ознакомление с художественной литературой-33 часа 1 раз в неделю

3 Обучение грамоте -33 часа 1 раз в неделю

Педагогическая диагностика

Реализация программы по развитию речи у детей старшего дошкольного возраста предполагает оценку индивидуального развития ребенка. Такая оценка проводится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Продолжительность диагностического периода;

Стартовая диагностика: 01.09.2023г – 13.09.2023г

Итоговая диагностика: 16.05.2024г – 24.05.2024г

В результате обучения реализуются следующие цели и задачи:

Развивающая речевая среда.

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно

пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

К концу года дети умеют

- Интересуется смыслом слова.
- Различает на слух и в произношении все звуки родного языка. Внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове.
- Согласовывает слова в предложении.
- Образовывает (по образцу) однокоренные слова,
- Имеет навыки построения сложноподчиненных предложений, используя языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).
- Ведет диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; доброжелателен и корректен с собеседниками, имеет сформированную культуру речевого общения.
- Имеет представления о предложении (без грамматического определения).
- Составляет предложения, делит простые предложения (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- Составляет слова из слогов (устно).
- Выделяет последовательность звуков в простых словах
- Знает буквы алфавита как знаки обозначения звуков.
- Умеет писать печатные буквы, как письменные обозначения звуков.
- Читает открытые и закрытые слоги.
- Самостоятельно выполняет графические изображения букв алфавита.
- Различает звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ГРУППЕ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ.

№ Занятия	Наименование тем
1	Мы теперь ученики.
2	Рассказывание сказки «Заяц-хвастун».
3	Пересказ сказки «Заяц-хвастун».
4	Дидактические упражнения «Рассказываем поочередно».
5	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с.
6	Обучению рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.
7	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».
8	Рассматривание сюжетной картинки «Осенний день» составление рассказов по ней.
9	Учимся вежливости.
10	Обучение рассказыванию: описание кукол.
11	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель».
12	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц.
13	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.
14	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Завершение предложение».
15	Рассказывание по картине В.М Васнецова «богатыри».
16	Звуковая культура речи: работа со звуком ж-ш.
17	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята».

18	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».
19	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе».
20	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш.
21	Составление рассказов – описание «Зима».
22	Беседа на тему: «Я мечтал ...» Дидактическая игра «Подбери рифму»
23	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».
24	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж.
25	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»
26	Беседа на тему «О друзьях и дружбе».
27	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка».
28	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ.
29	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».
30	Составление рассказа по картинам «Купили щенка».
31	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч.
32	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р.
33	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни».

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ (Старшая группа).

№ Занятия	Наименование тем
1	Знакомство с термином «слово».
2	Развитие представление о слове.
3	Знакомство с терминами «слог», «звук».
4	Освоение звукового анализа слова.
5	Освоение звукового анализа слова.
6	Знакомство с гласными звуками.
7	Освоение звукового анализа слов; составление схемы звукового состава слова; определение количества слогов в словах. Знакомство с графической записью слогов.
8	Освоение звукового анализа слов; составление схемы звукового состава слова; определение количества слогов в словах. Знакомство с графической записью слогов.
9	Освоение звукового анализа слов. Знакомство со смыслоразличительной функцией звука.
10	Освоение звукового анализа слов. Знакомство со смыслоразличительной функцией звука.
11	Освоение звукового анализа слов. Знакомство со смыслоразличительной функцией звука.
12	Освоение звукового анализа слов. Знакомство со смыслоразличительной функцией звука.
13	Освоение звукового анализа слов; определять протяженность слов и составлять их графическую запись.
14	Развитие представлений о гласных звуках. Знакомство со слогаобразующей функцией гласного звука.
15	Развитие представлений о гласных звуках.

16	Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие).
17	Знакомство со смыслоразличительной функцией твёрдых и мягких согласных звуков.
18	Освоение звукового анализа слов. Различие гласных и согласных звуков (твердые и мягкие).
19	Основание звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие).
20	Основание звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие).
21	Основание звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие).
22	Различение звуков по их качественной характеристике.
23	Освоение умения выделять ударный звук в слове.
24	Освоение умения выделять ударный звук в слове.
25	Освоение умения выделять ударный звук в слове.
26	Звуковой анализ слов. Соотношение слов с заданными схемами.
27	Звуковой анализ слов. Соотношение слов с заданными схемами.
28	Звуковой анализ слов. Соотношение слов с заданными схемами.
29	Звуковой анализ слов. Соотношение слов с заданными схемами.
30	Звуковой анализ слов. Соотношение слов с заданными схемами.
31	Звуковой анализ слов. Соотношение слов с заданными схемами.
32	Звуковой анализ слов. Соотношение слов с заданными схемами.
33	Повторение.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ В ГРУППЕ КРАТКОВРЕМЕННОГО
ПРЕБЫВАНИЯ

№ Занятия	Наименование тем
1	Русская народная сказка «Репка».
2	Русская народная сказка «Колобок».
3	Весёлые рассказы Н. Носова.
4	Рассказ Н. Носова «Живая шляпа».
5	С. Маршак «Пудель».
6	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный».
7	Литературный калейдоскоп.
8	Русская народная сказка «Хаврошечка».
9	Нанайская сказка «Айога».
10	Рассказ Б. Житкова «Как я ловил человечков».
11	Рассказ Г. Скребицкого «Осень».
12	Чтение стихотворений о зиме.
13	Заучивание стихотворения о зиме.
14	Мамин-Сибиряк «Серая шейка».
15	Сказка П. Бажова «Серебряное копытце».
16	Рассказ С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».
17	Сказка Э. Шима «Соловей и вороненок».
18	Рассказ Н. Носова «На горке».
19	Русская народная сказка «Царевна – лягушка».
20	Стихотворение Ю. Владимирова «Чудаки».
21	С. Михалкова « Дядя Стёпа».
22	Стихотворение Е. Благинниной «Посидим в тишине». А. Барто « Перед сном».
23	Рассказы Г. Снегирёва «Про пингвинов».

24	Рассказ В. Драгуновского «Друг детства».
25	Сказка «Сивка-бурка».
26	Чтение стихотворений о весне.
27	Заучивание стихотворения «Апрель».
28	Заучивание стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»
29	Сказка В. Катаева «Цветик-семицветик».
30	Сказки К. Чуковского.
31	Русская народная сказка «Финист-Ясный сокол».
32	Литературный калейдоскоп.
33	Повторение.